

19 juin  
1889

Vente de M<sup>e</sup> B.

Chabry

VENTE DU MERCREDI 19 JUIN 1889

A TROIS HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

# TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

par

Ziem, Cavaletti, Mignard, Coppel (École de)

Greuze (École de), École du Primitice, École française

du XVIII<sup>e</sup> siècle et École flamande

BEAU CABINET FLAMAND

Orné de peintures à la manière

de RUBENS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 Juin 1889, de 2 heures à 5 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M<sup>e</sup> G. COULON

56, faubourg Montmartre

EXPERT

M. E. VANNES

54, faubourg Montmartre

PARIS — 1889

19 juin 1889

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

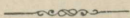
Les Acquéreurs paieront, en sus des enchères,  
CINQ POUR CENT applicables aux frais de vente.

L'Exposition mettant le Public à même de se  
rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis  
aucune réclamation une fois l'adjudication pro-  
noncée.

---



## DÉSIGNATION



### ZIEM

- 1 — Étude sur Venise Barque chargée de personnages.

Jolie composition.

### CANALETTI

- 2 — Bataille des Blancs et des Bleus sur la place Saint-Marc, à Venise.

Peinture claire et animée de nombreux personnages.

### ÉCOLE FLAMANDE

- 3 --- David, entouré de nombreux personnages, joue de la harpe devant la Reine de Saba.



## ÉCOLE FLAMANDE

### 3 bis — Mort de Virginie.

Virginie est étendue à terre, son père vient de la poignarder pour la soustraire aux poursuites d'Appius. — Importante composition.

## C. NARBONI

### 4 — Jeune fille Kabyle au lavoir.

## MIGNARD (École de)

### 5 — Jeune fille debout respirant une rose.

5 bis — Le bras gauche entoure un vase rempli de fleurs.  
— Portraits d'hommes et de femmes de l'époque, notamment de la duchesse d'Étampes.

## COYPEL (École de)

### 6 — Esther, entourée de ses femmes, semble s'évanouir, Assuérus s'avance pour lui porter secours; à gauche un vieillard est frappé de la beauté d'Esther.

## GREUZE (École de)

### 7 — La Fille confuse.

GREUZE (École de)

8 — L'Oiseau mort.

M<sup>lle</sup> LEDOUX (Genre de)

9 — Jeune Bacchante.

PRIMATICE (École du)

10 — Le Parnasse : Apollon et les Muses.

11 — Paysans attablés pendant que l'un d'eux lit une feuille, un autre debout semble l'écouter et jette un regard sur l'objet de cette lecture ; au fond, une servante porte un jambon ; au fond et à droite d'autres paysans jouent aux cartes. — Tableau très délicat de touche et d'une jolie couleur.

ÉCOLE FLAMANDE

11 — La Lecture.

---

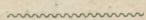
DESSINS

---

12 — **Ingres.** Portrait d'homme au crayon.

13 — **Gavarni.** Dessin à l'encre de Chine et sépia.

- 14 — **Baudry.** Étude de femme.  
15 — **Corot.** Paysage au crayon.  
16 — **Goya.** Scène de courses de taureaux en Espagne.  
17 — **Fromentin.** Arabes.  
18 — **Th. Rousseau.** Croquis.



- 19 — Cabinet Flamand : Beau meuble d'époque Louis XIII en bois noir, à deux vantaux à tiroirs et à couvercle abattant sur la partie supérieure. La porte centrale ferme un intérieur à cabinet orné d'écaille rouge, de glaces et de colonnettes. Les portes et les tiroirs sont ornés de très jolies peintures dont les sujets sont empruntés à la Mythologie et exécutées dans le goût *et* la manière de **Rubens**. Meuble très remarquable.  
20 — Encrier du temps de Louis XVI en marbre blanc.





